

años y el hecho de que ha sido aceptado por toda la comunidad mundial significa que algo ha cambiado. Hay menos miedo a las diferencias porque hay mucha gente en el mundo que es fruto de las fusiones.

Sin embargo, se presenta como un problema a nivel mundial... Sí, pero no creo que ahora haya más problemas en el mundo, sino que todo el mundo los conoce porque accedemos más fácilmente a la información. Durante la primera y segunda guerra mundial se produjeron hechos horribles, y de ello sólo hace unas pocas décadas. Ahora todo el mundo sabe inmediatamente qué pasa y está magnificado. Por esto parece que existen más problemas. Es verdad, las cosas no están cambiando en este sentido, pero ahora todos sabemos mucho más de los otros.

¿Y qué opina cuando los medios de comunicación únicamente muestran su país cuando se habla de guerras? Es un problema muy grande porque distorsiona mucho la realidad. Creo en el proceso de paz, y estoy trabajando mucho para promover el diálogo y el entendimiento. Por otro lado, creo que existe el empeño de calificar las cosas entre blancas o negras. Nada es blanco o negro y calificarlo así es simplificar las cosas. Se trata de una opción muy característica de los medios de comunicación para crear sensación, ya que mirar de forma profunda las cosas significa tiempo. Hay que mirar las cosas desde los distintos ángulos, pero se está mostrando de forma superficial. Por esto creo en el presidente Obama, porque es la única persona que ha intentado mirarse la situación de Oriente Medio detenidamente.

¿Confía en él para resolver la situación? Puede y va a hacerlo. Obama es el ejemplo de persona que ha mirado la complejidad de Oriente Medio. Hay millones de personas en Israel que quieren vivir en paz y que no se sienten representados por la forma oscura en que aparecen en los medios de comunicación y yo puedo demostrarlo con mi música. Recientemente he representado a Israel en Eurovisión y por ello he recibido centenares de cartas de todo el mundo. Muchas de éstas venían de países árabes como Siria, Irán y Jordania.

Usted ha trabajado en muchos proyectos de paz, ¿cree que su carrera podría continuar por este camino? Estoy haciendo ambas cosas paralelamente, la música me brinda la oportunidad de participar en Eurovisión y estar ante cientos de miles de personas ofreciendo una gran sesión en nombre de la paz. Tengo que tomar las ventajas de mi posición. También estoy muy vinculada a proyectos como la organización *One voice in Israel*, que

intenta buscar el entendimiento entre israelíes y palestinos, también hay otra organización que trae a los niños, especialmente de países árabes, hasta Israel para poder ser operados.

¿Cuándo finaliza su gira? Voy a estar todo el verano dando algunos conciertos y trabajando en un nuevo proyecto y después, creo que va a ser en noviembre, voy a tomarme un descanso.

¿Necesita una pausa? Quiero estar con Gil y crear nuevas ideas.

¿Ha pensado ya en un nuevo proyecto? Sí, siempre hay ideas, pero hay que dejarlas crecer.

Tiene una muy buena relación con Joan Manuel Serrat y en distintas ocasiones han subido juntos encima del escenario, ¿ha pensado en hacer alguna cosa de forma conjunta? Es una cosa que deberíamos pensar de forma conjunta, ya que no es una decisión que yo deba tomar sola. Tengo mucho respeto y admiración hacia él, y si alguna vez él quisiera le diría que sí.

¿Sí? Ahora voy a trabajar con La Oreja de Van Gogh. Me pidieron versionar la letra para una de sus canciones más conocidas y grabarla en árabe, español e inglés. No conozco el grupo ni tampoco la canción pero fue escrita cuando lo de el atentado terrorista en Madrid.

¿Ha escrito ya la letra? Aún no. Voy a hacerlo este verano. No es una cosa que acostumbro a hacer, pero me gustó el proyecto porque en unas pequeñas palabras tienen que mostrar cómo de trágico puede resultar.

Usted ya ha actuado en Tarragona, ¿puede acordarse? Sí, la otra vez vine con las niñas. Me acuerdo de la ciudad y de la playa.

¿Ha pensado ya en el concierto? Estará basado en *Gens & Jeans* pero también con las viejas canciones. Tengo la suerte de estar junto con Gil Dor's y otros dos chicos, uno de ellos toca los instrumentos tradicionales yemeníes y el otro toca el piano y la flauta. Junto con la música hago una danza tradicional del Yemen con velo. Es un espectáculo muy enérgico que también tiene una parte más funky, y después también hay una parte con *La Vida es Bella* y *Es caprichoso el azar*. La gente lo espera y es muy importante porque les abre una ventana para aproximarse a mi poesía. Me gusta mucho cantar aquí, especialmente en Catalunya, donde la gente es muy próxima. Creo que el Palau de la Música es uno de los lugares más sorprendentes y donde más me ha gustado actuar. Sientes como si hicieras arte dentro del arte, además el público aquí siempre es muy cálido.

Nuestra gente »»



Envía tus fotografías veraniegas al Diari:

digital@diaridetarragona.com



Sortida de l'Associació de Dones de la Casa del Mar

L'Associació de Dones de la Casa del Mar va fer una sortida els dies 11, 12 i 13 de juliol per tal de posar punt i final al curs d'enguany. Van visitar la Cerdanya catalana i també la part francesa. A la fotografia tot el grup al llac de Puigcerdà.



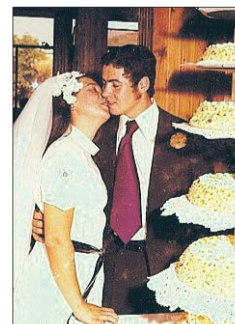
Ball de Diables de Sant Jaume dels Domenys

El Ball de Diables i Drac de Sant Jaume dels Domenys entren en el compte enrere per al seu 25è aniversari, que se celebrarà l'any que ve. Enguany han omplert el poble de foc, fum, olor de pólvora i molt de soroll.

Hoy felicitamos »»



Àngels, moltes felicitats per partida doble et desitgem Joaquim, Lúcia, David, Josep i Júlia. Per molts anys!



El día 4 cumplen 35 años de casados, ¡Felicidades!

Judit, avui fas 6 anys, que aquesta felicitat i alegria no la perdís mai.



Hoy **Erik** cumple su primer añito. Muchísimas felicitades, cariño. De Roger, papá, mamá y abuelitos.

Homenajes, actos sociales de entidades y colegios profesionales, celebraciones familiares, culturales y recreativas, fiestas escolares... Publíquelos de forma gratuita, enviando una fotografía y un breve texto, adjuntando nombre completo del remitente y número de DNI. Las imágenes deben obrar en nuestro poder con dos días de antelación, excepto las del lunes que deben entregarse como muy tarde los viernes antes de las 12 h.



EMAIL
agenda@diaridetarragona.com



CORREO
Diari de Tarragona, Domènec Guansé, 2. 43005 Tarragona